

La OSG llega en próximo jueves al Teatro Afundación con Roberto González-Monjas como director y solista y un programa con piezas de Ravel y Mozart

I El concierto inaugura la segunda parte de la Temporada de Abonos de clásica de la Obra Social de ABANCA en Vigo

13.10.2025. La Temporada de Abonos de Clásica vuelve al Teatro Afundación tras el parón veraniego con un concierto de la Sinfónica de Galicia en el que llevará la batuta su director principal, Roberto González-Monjas. El programa está integrado por las composiciones *Ma mère l'oye*, de Maurice Ravel, y el *Concierto para violín nº 2 en re mayor K.211* de Wolfgang Amadeus Mozart. González-Monjas, también violinista, actuará además como solista. El público que no dispone de abono puede comprar entradas individuales para el concierto en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com).

La Sinfónica de Galicia llega a Vigo pocos días después del inicio de su segunda temporada con González-Monjas como director principal. El músico vallisoletano es una de las figuras en alza del panorama español de la clásica. Compagina su labor al frente de la OSG con las direcciones de la Mozarteumorchester Salzburg y el Musikkollegium Winterthur (Suiza), la Orquesta Nacional de Bélgica, y es director musical de la Orquesta Iberacademy (Colombia) y director honorario de la Dalasinfoniettan (Suecia).

De Ravel a Mozart

El programa del concierto de la OSG en Vigo este 23 de octubre comienza con *Ma mère l'oye*, una pieza escrita para ser tocada en piano a cuatro manos y que está inspirada en cuentos clásicos de autoras y autores tan conocidos como Charles Perrault o Madame Leprince de Beaumont.

La Sinfónica interpretará después el *Concierto para violín nº 2 en re mayor K.211* de Wolfgang Amadeus Mozart. Y se trata de una oportunidad especial para escuchar la interpretación de esta pieza: la carrera de González-Monjas le ha llevado a tener una proximidad muy especial con la música de Mozart. La Mozarteum Orchestra Salzburg, que él dirige, fue fundada en 1841 por quien fue la esposa del genial compositor, Constanze Weber, y por los dos hijos del matrimonio.

Más clásica en Afundación

Las personas aficionadas a la música culta tienen varias citas en el Teatro Afundación en los próximos días y semanas. El viernes 24, un día después del concierto de la OSG, será la Orquesta Clásica de Vigo la que se suba al escenario. Tocarán la *V Sinfonía* y el *Concerto n.3 para piano* de Beethoven. El miércoles 29, será el Orfeón Terra A Nosa la formación que se presente en concierto, en una nueva cita de la Temporada de Abonos de Clásica, con un programa que también vuelve sobre Mozart. Ya el 7 de noviembre, la Orquesta Vigo 430 presenta «Sinexias 430: Camiños cruzados», un concierto que explora la riqueza de las músicas belga y francesa para violín y piano.

El 12 de noviembre regresa la Temporada de Abonos de Clásica con la RFG y el estreno de *Clara*, la pieza hecha por la compositora mexicana Gabriela Ortiz en respuesta a un encargo de la formación compostelana. La composición homenajea a Clara Schumann. Pianista y compositora, Clara

Wieck -por su apellido previo al matrimonio-, fue además la esposa del músico Robert Schumann, en cuya carrera tuvo una importancia central.

«Cultura por alimentos»

Los conciertos forman parte del programa «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Las personas que asisten a los espectáculos pueden colaborar depositando alimentos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin. Las donaciones serán distribuidas por FESBAL entre familias en riesgo de exclusión de Vigo y su área de influencia.

Hay imágenes de la OSG y su director [en este enlace](#)

Toda la información de la actividad de Afundación, en nuestra [SALA DE PRENSA](#)